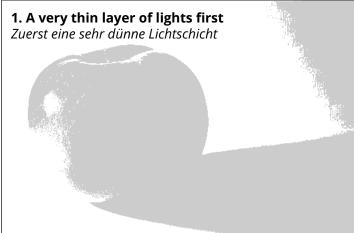
## Watercolour painting basics - **Apple** *Grundlagen der Aquarellmalerei – Apple*

Watercolour works best when you paint from light to dark. This is the opposite of drawing. This worksheet is to help you see the different shapes of light and dark in objects. If this is your first time, simply use thin layers of the same colour. Otherwise, try going from a warm colour, like light orange, to a cool colour, like dark purple.

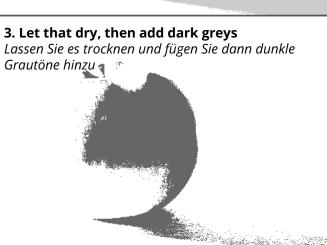
Aquarell funktioniert am besten, wenn Sie von hell nach dunkel malen. Dies ist das Gegenteil des Zeichnens. Dieses Arbeitsblatt soll Ihnen helfen, die unterschiedlichen Formen von Hell und Dunkel in Objekten zu erkennen. Wenn Sie dies zum ersten Mal tun, tragen Sie einfach dünne Schichten derselben Farbe auf. Versuchen Sie andernfalls, von einer warmen Farbe, wie hellem Orange, zu einer kühlen Farbe, wie dunklem Lila, überzugehen.

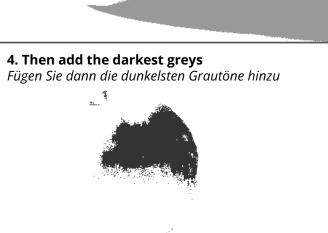












## Watercolour painting basics - **Orange** *Grundlagen der Aquarellmalerei – Orange*

Watercolour works best when you paint from light to dark. This is the opposite of drawing. This worksheet is to help you see the different shapes of light and dark in objects. If this is your first time, simply use thin layers of the same colour. Otherwise, try going from a warm colour, like light orange, to a cool colour, like dark purple.

Aquarell funktioniert am besten, wenn Sie von hell nach dunkel malen. Dies ist das Gegenteil des Zeichnens. Dieses Arbeitsblatt soll Ihnen helfen, die unterschiedlichen Formen von Hell und Dunkel in Objekten zu erkennen. Wenn Sie dies zum ersten Mal tun, verwenden Sie einfach dünne Schichten derselben Farbe. Versuchen Sie andernfalls, von einer warmen Farbe, wie hellem Orange, zu einer kühlen Farbe, wie dunklem Lila, überzugehen.

